

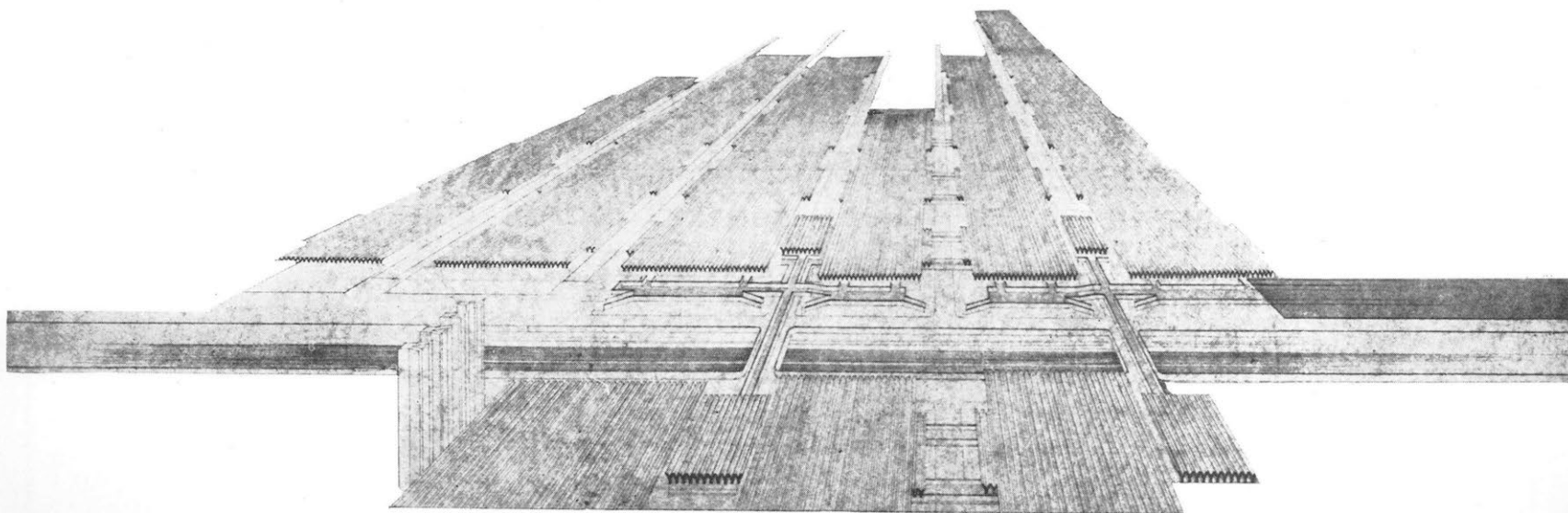
Propuesta del equipo de:

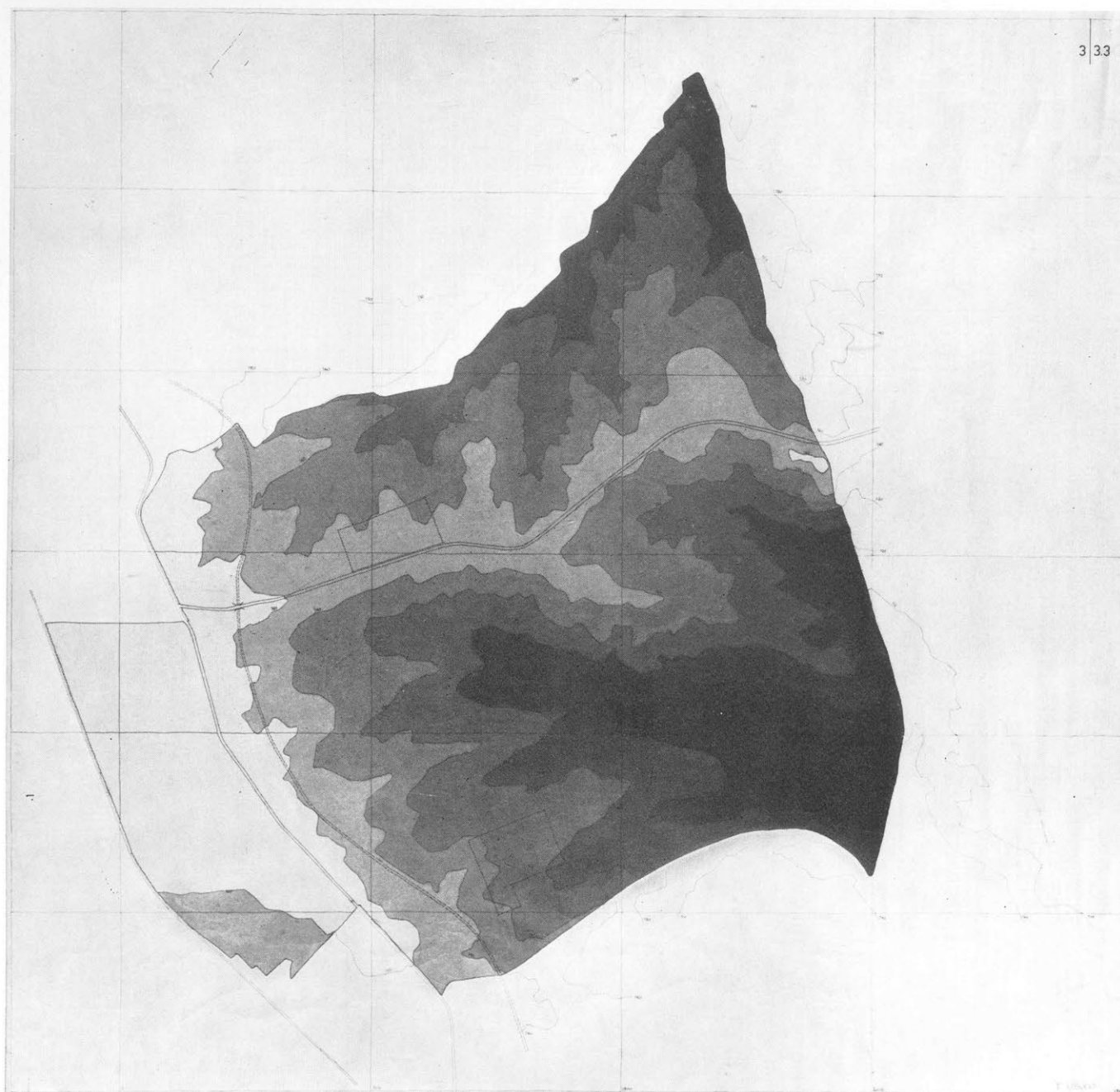
**Antonio Fernández Alba,
Javier Feduchi,
José de la Mata,
Juan Serrano.**

CONCURSO UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

*** Como a uno en su humildad, ya le llevaron al juzgado un par de veces, conviene tomarse precauciones y, en su virtud, declarar paladinamente que todos los durmientes, o no más que amodorrados o traspuestos, machos o hembras, de Madrid o de cualquier otra ciudad, villa, lugar, aldea y demás entidades de población de España o del extranjero, tanto los que se fingen livianos y serafines como los que se descasan apuntillados y adoquines, tienen los mejores respetos y las debidas y más cumplidas consideraciones de quien esto escribe. De otra parte, también se hace constar, como mejor proceda, que cualquier parecido con la realidad, etc... ***

CAMILO JOSE CELA
(Nuevas escenas matritenses)





*** Fíjese bien en como mato a este toro, porque es el último que mato de su ganadería ***

El Guerra

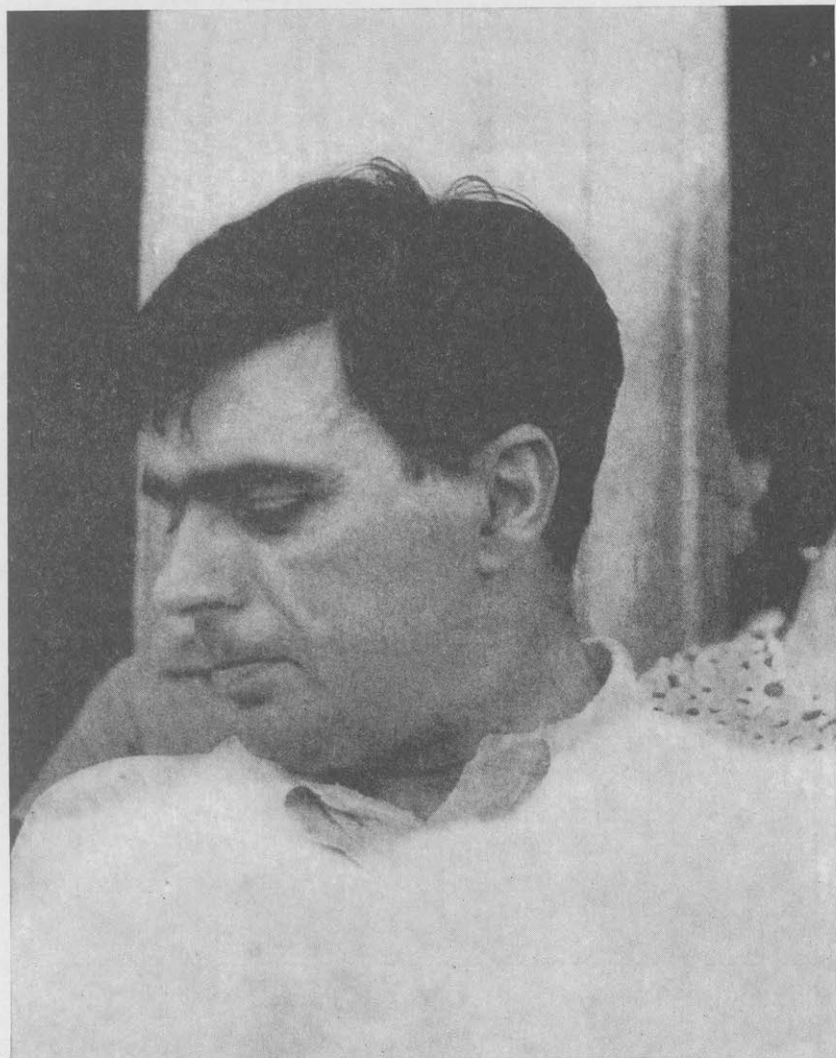
ANTONIO FERNANDEZ ALBA

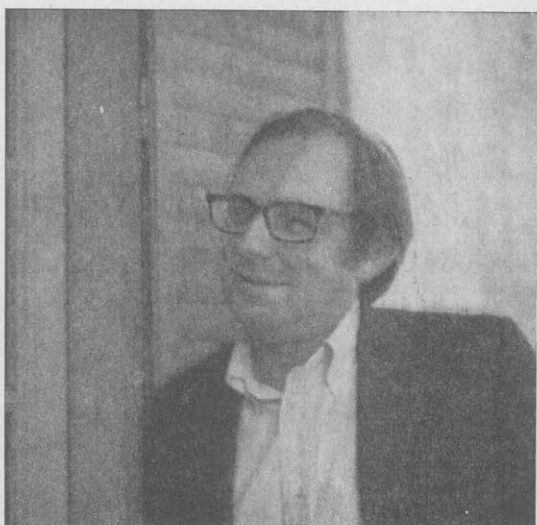
¿Cómo hablarle hoy para que tú él me entiendas?
¿Cómo hablar menos, todavía nada
aún, y cómo hablar de arquitectura
tú, en pura transición, tú el inconforme,
el inquieto, el audaz, seguro, firme
audaz contemplador de este paisaje?
Firme y segura forma, por estas lindes
horizontales, graves, mudas de Castilla,
ferme la construcción. O es el proyecto
el que taimadamente surge, como lo es
el ladrillo y la viga, masa orgánica
cargada de expresión. O es la presencia
omnipresente, integradora, o es también
la Institución Libre de Enseñanza
volviendo del revés el recosido
y recorrido saco de la cultura.
Tú el inconforme te conformas
no obstante alguna vez: tú el sin prejuicios,
¿cómo de ellos librarle a tu dibujo?
Tú el analista del espacio,
tupido constructor, abierto a veces,
a veces medieval, o gigantesco
archiconocedor de las geométricas
superficies, el artista de la
disección del diseño, el instrumento
lírico blanco, luz o biología,
puro romanticismo, y qué, Castilla
se murió más allá de tus cubiertas,
de tus indagaciones circulares,
porque la vida es sólo es diafragma
entre el hombre y su entorno y el diafragma
sólo perdura en puros álamos
o en esa misma línea horizontal
tan trillada, trillada, tan traída y llevada,
Fernández Alba...
La lucha en confusión. Salto por la escalera
y no pudiera que quisiera hablar,
pero ¿con qué lenguaje? ¿Qué el lenguaje
que tú, lectores de hoy, leas, me entiendan?

GABINO-ALEJANDRO CARRIEDO

Ferragosto, 1969

▼ Antonio Fernández Alba

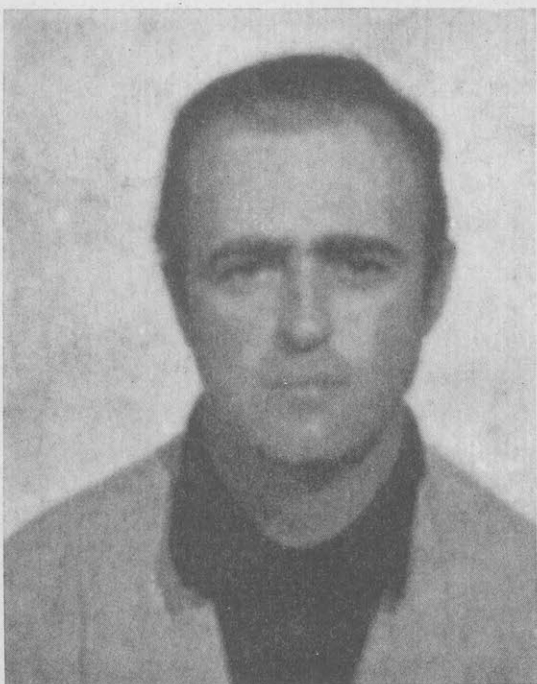




Javier Feduchi ▲



José de la Mata ▼



Considerando que la convocatoria del Concurso parece destinada a explorar una serie de propuestas que puedan integrar el desarrollo de la nueva Universidad, formulamos unas proposiciones básicas, líneas-fuerza de la futura Universidad, agrupadas en los siguientes puntos:

- UNA VISION TOTALIZADORA.
- FRENTE A UNA CONCEPCION TRADICIONAL DE LA UNIVERSIDAD.
- UNA UNIVERSIDAD PARA UNA SOCIEDAD EN TRANSICION.
- UNA UNIVERSIDAD CREADORA.
- UNA UNIVERSIDAD CRITICA.
- UNA UNIVERSIDAD AL SERVICIO DEL HOMBRE.
- Multiplicar las comunicaciones entre individuos.
- Nueva información, Mayor formación.
- Contra la rigidez del modelo actual.
- UNA PLANIFICACION ABIERTA.
- Los criterios de decisión.
- La axialidad funcional como determinante básico del conjunto de sistemas.

UNA VISION TOTALIZADORA

Contra la deformación inherente a cualquier planteamiento excesivamente especializado, afirmamos la necesidad de que un proyecto de las características del presente sea el resultado de un trabajo de integración, producto de la conjunción de diversas perspectivas, que impliquen dimensiones y objetivos diversos (arquitectónicos, urbanísticos, sociológicos, económicos, pedagógicos), superando así una simple respuesta arquitectónico-urbanística, que pueda configurar un modelo requerido por parámetros estrictamente formales. La Universidad no es un ente aislado, independiente del contexto de relaciones, intereses, poderes y tensiones en que vive la sociedad. Por el contrario, sólo puede explicarse y comprenderse en el conjunto de ese marco total y envolvente. Una respuesta aséptica y exclusivamente arquitectónica contiene en sí misma una limitación insuperable.

En cuanto a la identificación del fin o de los fines de la propuesta del concurso, que aparecen

muy diversos en la historia más reciente de la planificación universitaria, la interdependencia funcional, la unidad corporativa, los nuevos significados de la comunidad, su integración regional o nacional..., son tipologías urbanísticas que no hacen más que manifestar la imposibilidad de fijar un modelo descriptivo de la comunidad y, en el caso que nos ocupa, de un modelo universitario preciso. La apertura que se propone responde no a un utopismo ideal de evolución sin límites sino a una aproximación a la realidad, tratando de incorporar las esferas diversas de competición, muy cerca de lo que Norton Log ha llamado la "ecología de los juegos", de forma tal que las reglas del juego prevaletentes en un cierto sector contribuyen a definir lo más significativo del espacio urbanizado.

La dificultad de encontrar una serie de objetivos definidos para la comunidad contemporánea y, de forma más específica, para un sector eminentemente universitario, nos ha inclinado a planificar un conjunto de SISTEMAS, lo suficientemente controlados y comunicados entre sí. Aceptamos como definición provisional de Sistema aquella de Martín Emst que lo señala "Como un conjunto de funciones y operaciones condicionadas por una serie de objetivos comunes y controlados en vistas a su agrupación". Los objetivos unitarios no pueden definir el problema en su conjunto, la propuesta que ofrecemos intenta sugerir la viabilidad de un modelo de transición donde pueda tener capacidad una serie de decisiones múltiples, es una planificación que pudiéramos denominar táctica, de adaptación a necesidades inmediatas controladas, y abierta a un proceso de análisis de decisiones futuras.

FRENTE A UNA CONCEPCION TRADICIONAL DE LA UNIVERSIDAD

No es aventurado señalar que la Universidad española actual, con sus viejos y anquilosados sistemas de enseñanza, con su escasa capacidad crítica, con su rígida compartimentación del saber, con su mínima flexibilidad para adaptarse a los cambios que se producen en su entorno, con su esencial carácter clasista, se encuentra desfasada

de la verdadera expectativa cultural de la sociedad, siendo cada día mayor su distanciamiento entre aquella expectativa y la vasta gama de realidades disponibles que no son aprovechadas.

La Universidad está actualmente organizada siguiendo un esquema jerárquico: todas las decisiones son adoptadas en la cumbre de una pirámide. Las relaciones son siempre, a cada nivel, de subordinación.

La Universidad actual se reduce, de hecho, a una fábrica de diplomas. En ella, estilos, formas, procedimientos, contenidos y métodos están ya previa e inalterablemente definidos. Sólo tienen validez los comportamientos y resultados en la medida en que se adaptan a esos esquemas prefijados. De esta forma, el profesor se convierte en un pasivo administrador de un saber preelaborado, marginándose de toda posibilidad creadora; el estudiante, en un simple objeto receptivo que sólo espera superar con éxito los diversos "controles de calidad" que jalonan el período universitario.

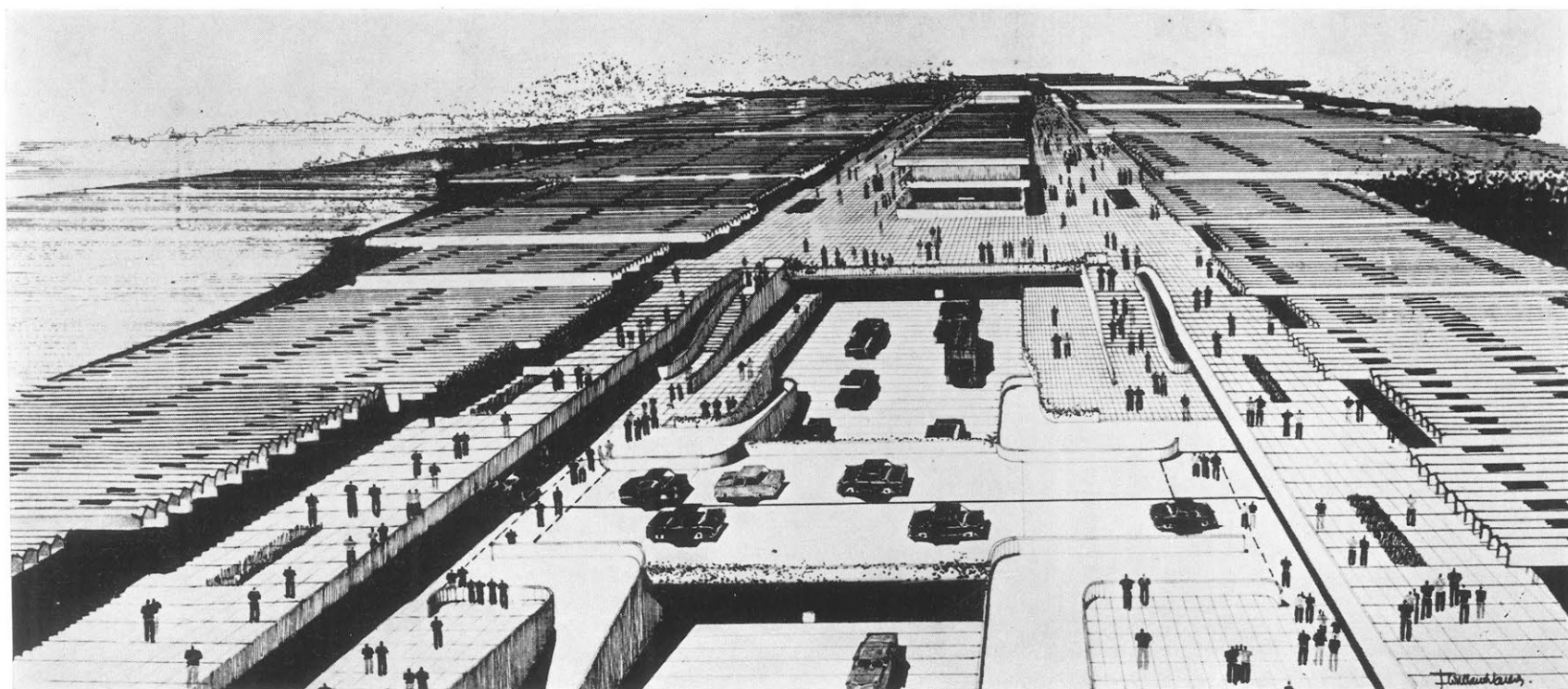
En estas condiciones, la necesidad y la urgencia de una transformación radical del contenido son incontestables: transformación radical de la Universidad enmarcada en el cambio global de la sociedad.

UNA UNIVERSIDAD PARA UNA SOCIEDAD EN TRANSICION

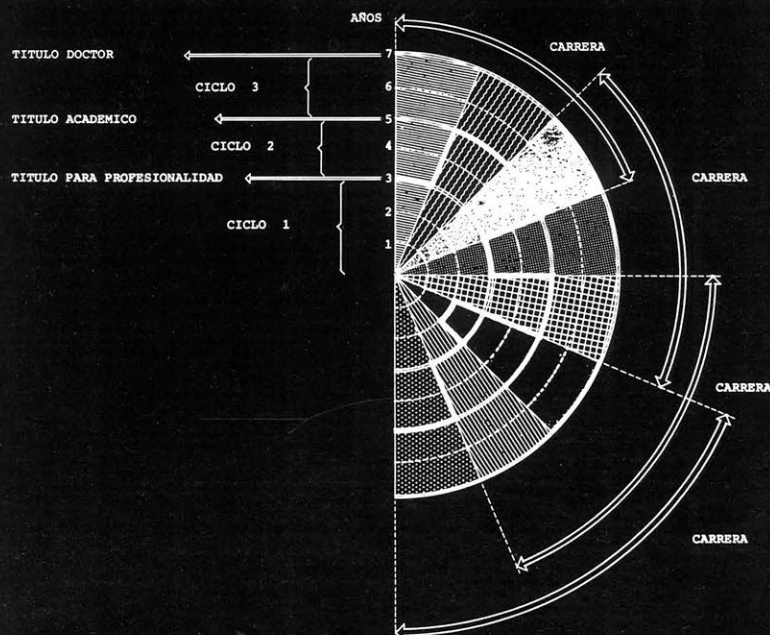
La Universidad basada en las ideas de permanencia y singularidad tiene que ser desterrada porque responde a unas formas de producción y organización históricamente superadas. Esta estructura de reproducción del saber es incapaz de adaptarse a las nuevas necesidades y exigencias de una sociedad involucrada, pese a fuerte resistencia, en un acelerado e irreversible proceso de cambio.

La industrialización substituye la idea del objeto único por la de los objetos idénticos reemplazables, que pueden adaptarse a los cambios que se van produciendo a través del tiempo. Estos hechos adquieren un mayor relieve y significación en una sociedad, como la nuestra, en un proceso irreversible de cambio: es una sociedad en un período de transición.

La Universidad, en este contexto, no debe tomar tanto en cuenta los elementos fijos y que



ESQUEMA GRAFICO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR SEGUN EL LIBRO BLANCO DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIAS ESPECIFICADO EN EL PROGRAMA DEL CONCURSO



PROGRAMA UAM

SUPERFICIE DEL TERRENO 320 HA.
 DISTANCIA DESDE LA PUERTA DEL SOL: 14 KM.
 DESDE LA PLAZA DE CASTILLA: 8 KM.

PROGRAMA DE NECESIDADES

ENSEÑANZA: FACULTAD DE CIENCIAS TOTAL
 FACULTAD DE DERECHO MAXIMO
 FACULTAD DE FILOSOFIA 15.000
 FACULTAD DE C. ECONOMICAS ALUMNOS
 Y ADMON. DE EMPRESAS

RESIDENCIA: COL. MAY. MASCULINOS: 3.500 PLAZAS
 COL. MAY. FEMENINOS: 2.000 PLAZAS
 VIVIENDAS PROFESORES: 200
 VIVIENDAS SUBALTERNOS
 GUARDERIA INFANTIL

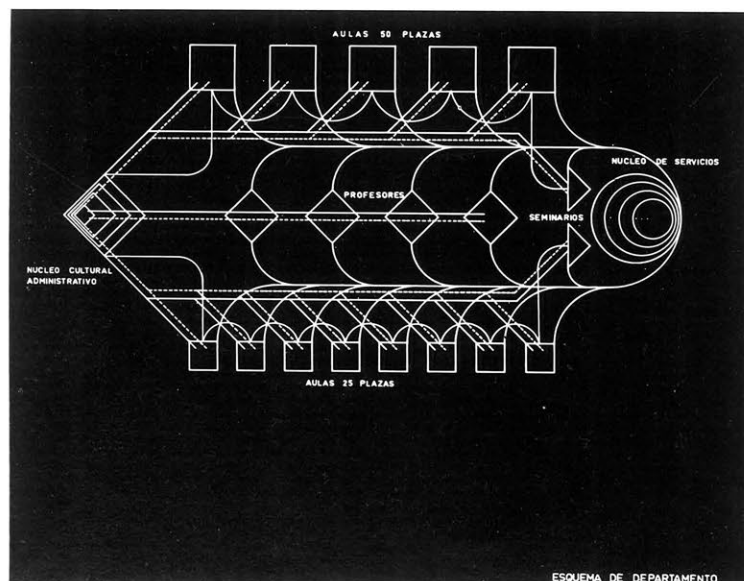
CENTRO CULTURAL-ADMINISTR*: DECANATO
 GERENCIA
 ADMINISTRACION
 AULA MAGNA
 BIBLIOTECA

ZONA DEPORTIVA

ZONA DE COMUNICACION SOCIAL: COMERCIAL
 CAFETERIAS
 COMEDORES

SERVICIOS: CENTRAL TERMICA
 CENTRAL DE TRANSFORMACION
 CONSERVACION

Esquemas mostrando las relaciones de departamento, dos núcleos centralizados; el cultural-administrativo y núcleo de servicios, el esquema muestra la interacción a nivel de alumnos y profesores.



han adquirido una previa consistencia (status determinado) cuanto aquellos que evidencian, expresan y clarifican una estructura cambiante, un proceso dinámico de mutación.

La tendencia natural —conservadora— se complace más en la consideración del status que en procesos de cambio. Entendemos que un control y una planificación rígida sólo puede ser, sin embargo, momentánea. Se hace necesario introducir una serie de Sistemas abiertos, estructuras modificables que puedan adaptarse a los problemas evolutivos que surgen en una sociedad de transición. En este sentido se ha concebido el presente proyecto.

Por ello, no se ha pretendido controlar una excesiva configuración del suelo a nivel urbano; sólo en aquellos aspectos estructurales básicos, como son los canales de circulación y las redes de servicios, un análisis funcional en orden a los servicios de evacuación, orientación según funciones, facilidad en montaje de redes de servicios, consumo mínimo, facilidad de ampliación y no interferencias en otras relaciones funcionales.

La Universidad hoy está en la coyuntura de dos diferentes "entendimientos" de la cultura; uno periclitado en su efectividad y otro que aún no ha podido configurar su propia imagen.

En este sentido la respuesta arquitectónica del modelo que se propone manifiesta su propia contradicción, ya que en este estado la decisión formal es solo la fosilización, el cliché, del verdadero proceso del diseño.

La Universidad irá adquiriendo *su forma* en la medida que el nuevo concepto de la cultura se haya enraizado en todos los aspectos de la sociedad.

UNA UNIVERSIDAD CREADORA

Frente a una concepción estrechamente utilitaria, la Universidad debe asumir y suscitar la creación. De ninguna forma debe relegarse a recibir y transmitir pasivamente la cultura. Sin su participación creadora la cultura no es nada: una máscara vacía.

La Universidad de los tiempos venideros será el motor de la continua evolución del hombre hacia su verdadero papel de agente creador. La producción industrializada y, en sus últimos estadios, la automatización, están demostrando, a medida que el objeto se desvaloriza, que la única pieza irremplazable es el hombre.

Desde unos parámetros exclusivamente mecánico-funcionales, se podría llegar a la rápida y errónea conclusión de que un elevado grado de evolución técnica humanizaría la sociedad por sí sola, si no se produjesen interferencias. Sólo cuando la técnica esté al servicio de la comunidad, y no de intereses parciales y limitados, su utilización posibilitará el desarrollo de la capacidad crítica y creadora.

En este sentido proponemos una Universidad, permeable —por su misma estructura urbanística— a las innovaciones técnicas y capaz de mantener una actividad creadora permanente, permitiendo una participación activa y generalizada entre estudiantes y profesores, entre la Universidad y la Ciudad, entre la Universidad y la Sociedad.

La Universidad tiene que ser concebida como un instrumento de crítica y de confrontación. Se hace necesario dar con las nuevas estructuras que hagan posible una continua adaptación del conjunto de elementos integradores a unas circunstancias cambiantes. Será precisamente esa capacidad crítica la que permitirá afrontar con éxito los condicionamientos y resistencias que se le imponen desde el exterior. La Universidad crítica no es la anarquía del saber, no es la destrucción del patrimonio cultural, sino la posibilidad de situar, escoger, criticar, personalizar y, en definitiva, crear el saber. Esto es, rehusar la alienación de la cultura que denunciaba ya Hegel. Una Universidad crítica, rehusa, por principio, la actual división y compartimentación de las ciencias humanas, que conduce a una parcelación esterilizadora del saber. (Centro de Reagrupamiento de Informaciones Universitarias. París, 1968).

El modelo propuesto, en la medida en que fomenta, por sus características básicas, la multiplicación de las comunicaciones entre los individuos, el mejor aprovechamiento de las técnicas más modernas de comunicación, la utilización de nuevos canales de información, así como en la medida en que posibilita un cambio fundamental en la relación profesor-alumno y, en general, en la compleja relación Universidad-Sociedad, está propugnando la configuración de una Universidad crítica capaz de renovar el saber, capaz también de constituirse en un centro de acción cultural que contribuya —y genere— la transformación de la Sociedad.

UNA UNIVERSIDAD AL SERVICIO DEL HOMBRE

MULTIPLICAR LAS COMUNICACIONES ENTRE INDIVIDUOS

La deshumanización de la sociedad capitalista reside, sobre todo, en que la población se encuentra compartimentada en grupos mentales cerrados, sin apenas comunicación entre ellos. La transformación de esta situación no será definitiva más que a partir del momento en que todas las fronteras mentales sean abatidas, siendo posible la plena comunicación entre los individuos.

Multiplicar por todos los medios las comunicaciones entre individuos es uno de los principales objetivos de la nueva Universidad. ¿Cómo informar mejor que multiplicando los contactos? Mayor posibilidad de comunicación permitirá, sin duda, mayor capacidad de desarrollo de un espíritu crítico, que está en la base de todo saber auténtico, constantemente renovado, constantemente autocriticado.

Desde este punto de vista hemos estudiado los modelos de planificación universitaria que han sido realizados en diferentes países en los últimos años. Si bien éstos constituyen entidades prototípicas en relación a las circunstancias intrínsecas de cada lugar, nos ha interesado este estudio por lo que tiene de indicativo; en primer lugar, respecto al fenómeno cultural que supone la incorporación a la Universidad de una gran parte de la población en los países más industrializados y, en segundo lugar, respecto a la evolución de los sistemas docentes que, a través de los nuevos medios de comunicación, han cambiado sustancialmente el concepto tradicional y académico de la enseñanza. De este estudio deducimos que se ha generalizado una tipología bastante uniforme con escaso número de variantes.

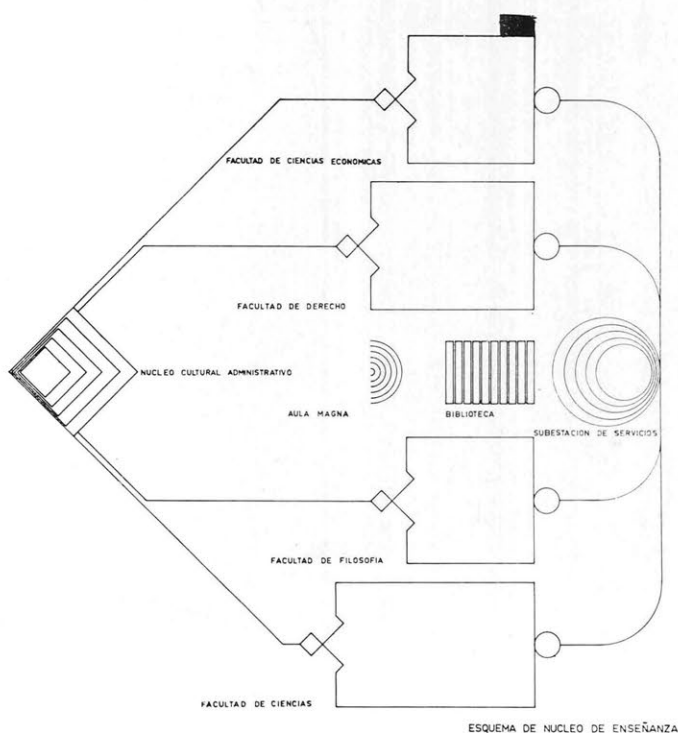
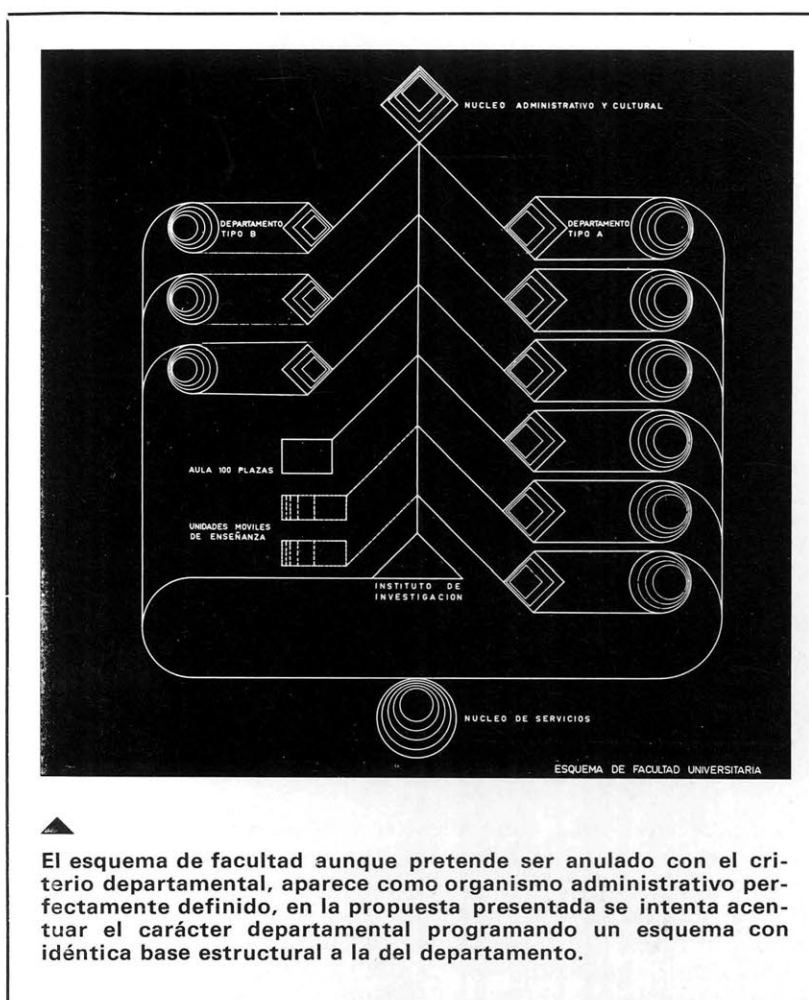
Esta transformación que tiene fuertes repercusiones en el comportamiento y las expectativas de los individuos determinan a su vez una problemática envolvente de características eminentemente sociales. En estas circunstancias, una interrelación múltiple entre los individuos constituye la pieza básica de toda formación humanística y cultural. Porque se trata de formar hombres, conscientes de las estructuras en que viven, de sus contradicciones y de sus desigualdades.

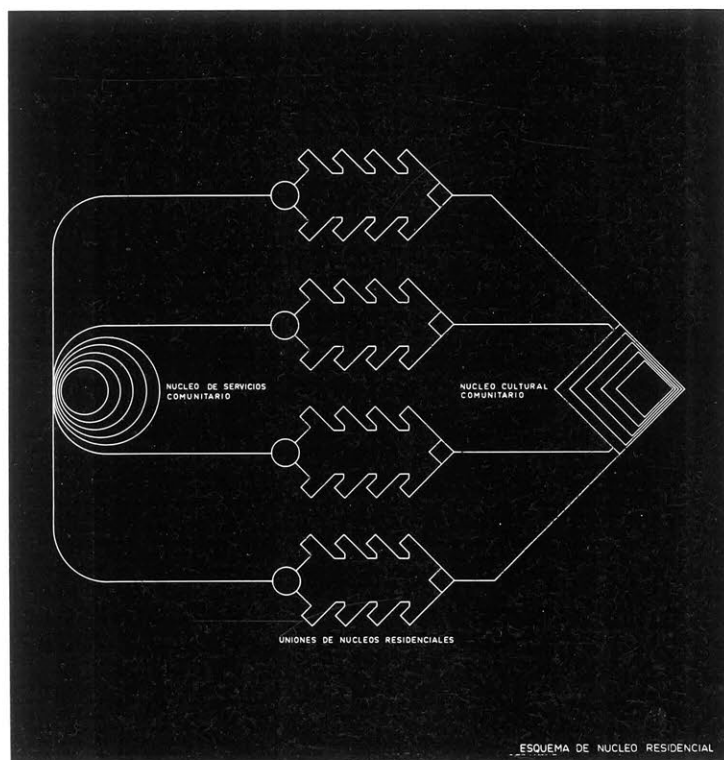
NUEVA INFORMACION, MAYOR FORMACION

En el momento presente basta analizar los avances técnicos en los medios de comunicación y el uso que se hace de ellos en los centros industriales, mercantiles, comerciales, etc., para constatar, por una parte, su eficacia en la creación de la llamada cultura de masas y, por otra, la inoperancia de la Universidad actual como institución suministradora de información ordenada; cultural, científica y de investigación.

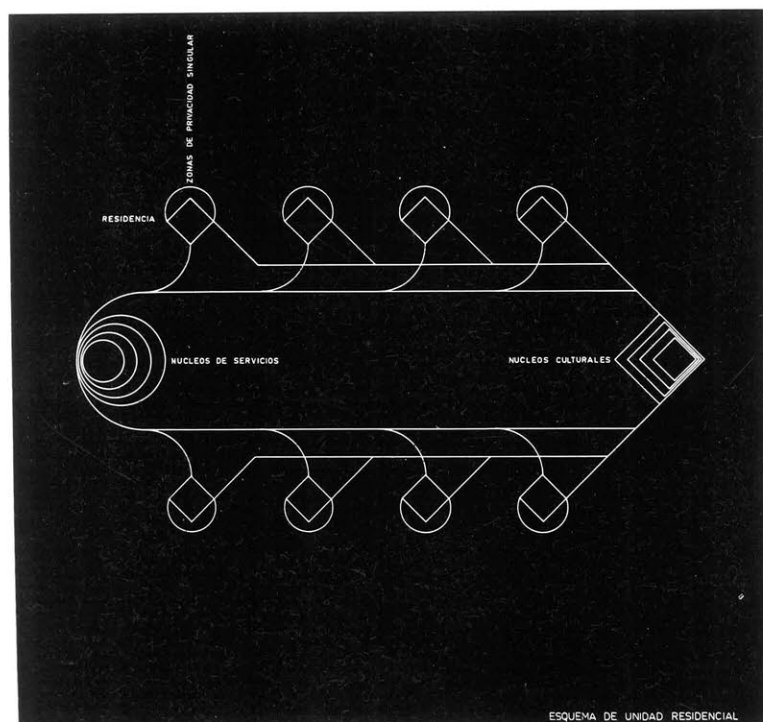
El aumento creciente de alumnos y el escaso número de profesores, origen de la masificación de la enseñanza, lejos de atenuarse, con el tiempo se va agravando en la medida que la Universidad va perdiendo sus características clasistas y restrictivas.

La adopción de nuevas técnicas docentes se impone imperiosamente; el auxilio de los nuevos medios de comunicación e información se hace





Los núcleos de privacidad y convivencia en las áreas residenciales ofrece un análisis de relación con un carácter idéntico a la estructura de organización de los departamentos. Foclaizados en dos polos de atracción, el cultural cumintario y de servicios comunitarios. El núcleo residencial se ensambla entre estos dos focos con los distintos niveles de relación, privacidad comunitaria, singulara y núcleos culturales.



inevitable. Pero la adopción de los nuevos medios crea a su vez nuevos tipos de relación. Ya no podemos considerar relaciones estrictamente humanas como base única de la planificación: los sujetos industriales y humanos determinan nuevas leyes formales y espaciales que exigen una nueva imagen arquitectónica.

El desarrollo de la tecnología en los canales de comunicación y en los aparatos de almacenamiento y recuperación de la información, a través de mecanismos acústicos o visuales controlados por procesos automáticos, ofrece oportunidades nuevas e insospechadas en el terreno de la enseñanza: bancos de almacenamiento de datos, cintas televisivas, films o diapositivas instantáneamente recuperables y transmisibles, etc.

Por ello, no se puede planificar dentro del marco de "la imagen acabada". La propuesta de modelos de comportamiento sobre la noción de los futuribles más probables (cuyas invisibles raíces se encuentran en la realidad presente) nos lleva a un planteamiento de "tanteos encadenados".

Es posible crear un modelo de Universidad sobre la base de un centro de información, incluido en una extensa red de servicios docentes, con un carácter dinámico de adaptabilidad a los aspectos cambiantes de la sociedad, a la dinámica del conocimiento y los progresos científicos. Este modelo no está lejos de las realidades presentes. Hoy resulta posible sincronizar conocimientos a través de la televisión, la radio, el teléfono y, en un futuro próximo, programas amplios y complejos de educación.

En este ámbito, dos hechos son relevantes en nuestro momento: la descentralización y la paulatina desmaterialización de los medios: miniaturización en la electrónica y en las computadoras (electrónica molecular), miniaturización en los códigos de información (sin olvidar la posibilidad real que tienen los países llamados emergentes de abordar la automatización incluso antes que los países con una pesada inercia industrial). Paralelamente, se están realizando estudios sobre nuevos métodos didácticos, sobre la base de los conocimientos científicos, acerca de los procesos de aprendizaje, desde las teorías del estímulo respuesta, la dinámica de grupos y otros diversos planteamientos. Todos ellos se orientan a que el aprendizaje se realice a través de procesos de autorregulación, de tal forma que este aprendizaje sea estrictamente individual.

Siguiendo esta orientación, el material aquí programado tiene una aplicación estructuralmente individualizada, permitiendo a cada individuo seguir, con independencia de los demás, su propio aprendizaje a su ritmo propio y particular. Sin duda, el aprendizaje automatizado y las técnicas de exámenes programados significan una renovación de la metodología de la enseñanza que no se limita sólo a su "utilidad", sino que transforma de una forma profunda el mismo concepto tradicional de Universidad.

CONTRA LA RIGIDEZ DEL MODELO ACTUAL

La Universidad como comunidad abierta de profesores y alumnos trabajando en cooperación puede ser admitida si la analizamos desde la realidad de las nuevas relaciones y del cambio cualitativo y cuantitativo que entrañan éstas con respecto a las formas tradicionales.

De la enseñanza simultánea en aulas de un gran número de alumnos se pasa a la enseñanza tutorial del profesor basándose en las técnicas del automatismo. De la lección magistral dictada desde la cátedra a la dinámica de los grupos de profesores y alumnos...

También en el ámbito de la relación Universidad-ciudad pierde relevancia el problema de la localización si se garantizan los vínculos de información con la población urbana. La Universidad puede nutrir de información organizada a toda la ciudad a la vez que es receptora de la cultura ciudadana; la comunicación a distancia de las imágenes audio-visuales modifica las relaciones y el propio concepto del tiempo. Pensemos que una conferencia dada en cualquier punto puede ser simultáneamente sintonizada en diferentes centros receptores.

La Universidad, por medio de unidades móviles docentes: plantas de laboratorio, bancos de información, etc., puede atender a requerimientos

en diferentes lugares dentro y fuera de su área física. Los criterios de movilidad y de adaptación a la realidad cambiante constituyen la base de este sistema abierto, base y generatriz del modelo.

UNA PLANIFICACION ABIERTA

Planificar un determinado espacio, geográficamente definido, no significa planificar un sistema de actividades evolutivas y diferentes. Consientes de ello, la planificación propuesta no establece decisiones totales y finales; entendemos más la estructura general del plano universitario como un proceso de cambio que como una decisión final; más como una serie de propuestas de planificación en desarrollo, susceptible de absorber las nuevas necesidades, que como un conjunto detallado de rasgos ya definitivamente fijados.

De ahí, que el modelo propuesto esté caracterizado por una exposición escueta en el plano de la imagen arquitectónica, que deja suficiente elasticidad en cuanto a su diseño, pero que viene delimitada por una exigente aplicación en el programa. La valoración urbanística está marcada por una rigurosa demarcación de infraestructura, servicios, comunicaciones, instalaciones..., pero amplia y evolutiva en su concepto de expansión, pues entendemos que el desarrollo urbano y, de forma particular, el desarrollo que caracteriza un modelo como el universitario, ofrece unas modalidades de cambio difíciles de prevenir.

Con esta perspectiva deben interpretarse las siguientes propuestas de criterios de decisión y de axialidad funcional como determinante básico del conjunto de sistemas.

LOS CRITERIOS DE DECISION

Establecemos dos apartados en los criterios de decisión:

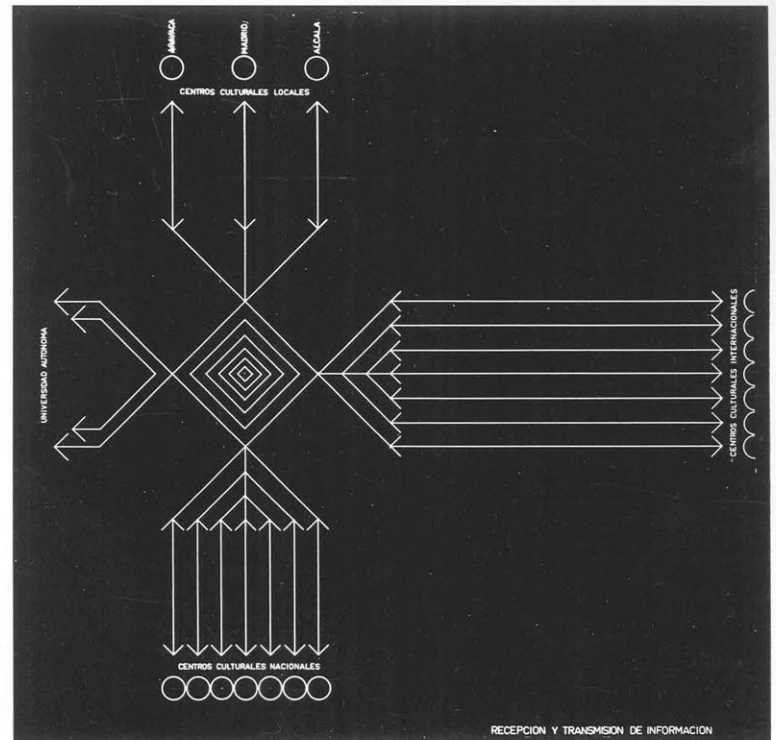
a) *Criterios de decisión a nivel de localización sectorial.* La propuesta que se formula deberá corroborarse y discutirse posteriormente con equipos de la Administración en cuanto a su operatividad económico-administrativa y pedagógica, pues es fácil intuir el error que significaría una inamovible decisión manejada desde los supuestos formales del concurso, datos, por otra parte, muy ficticios al haber sido establecidos sobre hipótesis gratuitas y sometidas a remisión entre las partes integrantes del problema: equipo de diseñadores y cliente.

b) *Criterios de decisión a nivel de diseño específico.* La propuesta que se formula ofrece una variabilidad de adaptaciones en cuanto al diseño específico del departamento. Un sistema generalizado a los dos tipos de departamento A y B permite una estructura libre interna, susceptible de ser manipulada por equipos de arquitectos o diseñadores ambientales, que puedan favorecer una multiplicidad dentro de la unidad estructural que permite el sistema; estas decisiones deberán ser adoptadas en función de diversos planos de adaptabilidad, cambios de número de alumnos, ambiente, características específicas de determinadas asignaturas y niveles de operatividad. Conjunto de operaciones que crea una cadena de decisiones no previsibles ni de aconsejable determinación en una planificación rígida.

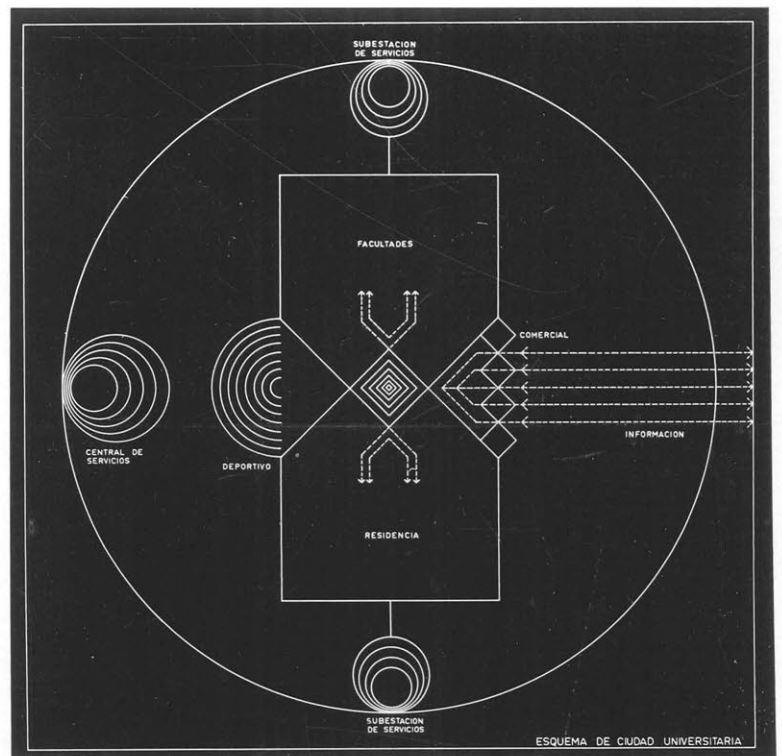
LA AXIALIDAD FUNCIONAL COMO DETERMINANTE BASICO DEL CONJUNTO DE SISTEMAS

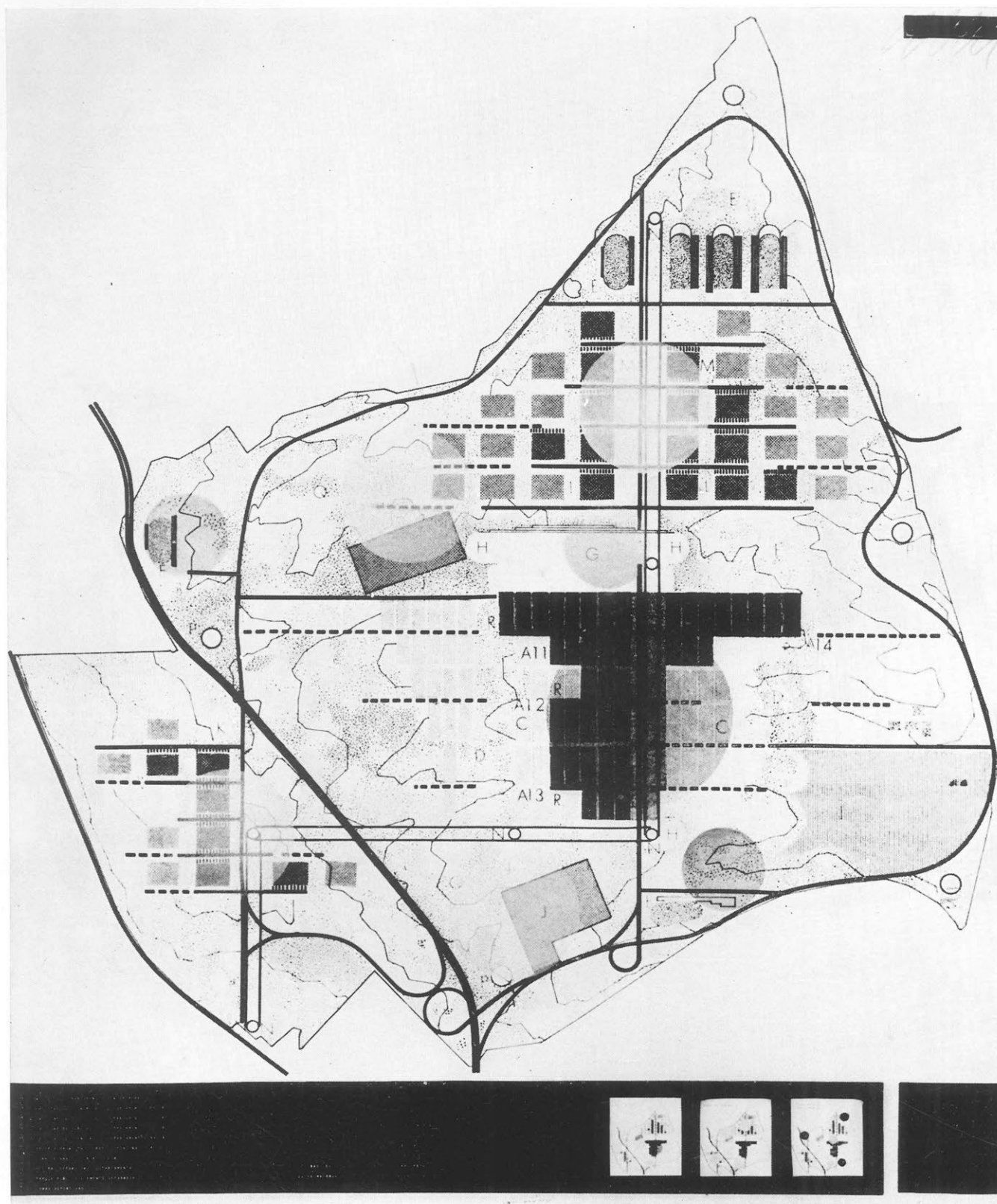
Las teorías más actuales del análisis de la ciudad como sistema total nos describen las luchas que sostienen las propuestas de una *sociedad de individuos* o una *sociedad industrial*. En la primera, los sujetos son individuos; las empresas industriales, los objetos. En la segunda, los valores se invierten y la convivencia de sujetos industriales y humanos requieren motivaciones y decisiones espaciales diferentes. Esta consideración toca de lleno el problema de la Forma Urbana, consideración que abordaremos desde los supuestos que nos han llevado a configurar nuestra propuesta.

Una planificación formulada sólo desde el vértice de la convivencia humana es parcial. La implicación tecnológica ofrece una serie de servicios necesarios para una realidad contemporánea. Nuestro intento ha sido formulado desde el punto de vista de acometer la distribución de las activi-



Las relaciones de enseñanza valoradas a través de los medios informativos, este esquema analiza una opción para introducir uno de los medios básicos en la pedagogía contemporánea, la interrelación a nivel nacional e internacional de comunicación con los centros donde se produce la cultura, cualquier esquema que ignore estos supuestos hace inoperante los procesos de educación.





*** La industrialización del país es algo que debe abordarse con suma cautela; el utillaje de la artesanía no puede des-terrarse de la noche a la mañana, así como así y de un plumazo. ***

CAMILO JOSE CELA
(Nuevas escenas matritenses)

dades pedagógicas y humanas desde unos supuestos de coherencia que hagan factibles los dos parámetros actuales de actividad humana.

En este sentido se formula un eje de relaciones básicas, tráfico, servicios..., que canaliza las actividades de la Universidad, sirve a los departamentos concebidos como una unidad seriada en cuanto a su estructura básica y diferenciada en cuanto a su cometido ambiental; esta red de calle en sentido axial, protagoniza la vida urbana de la ciudad, abriendo las posibilidades de crecimiento en ambos lados y conectando por niveles superiores las diferencias de tráfico y servicios, de forma que, aún existiendo la interrelación, no se produzca la interferencia.

IMPLANTACION URBANISTICA DE LA U. A. M.

Propuesto un terreno situado en las proximidades de El Goloso para la U. A. M., el problema se centra y debemos concretar esta visión teórica con unos condicionantes dados.

Como decimos en la introducción el binomio Universidad-ciudad en la situación actual de las comunicaciones no tiene por qué tener una relación de la situación de cercanía física. Fácilmente se comprende que cualquier actividad ciudadana o universitaria puede ser inmediatamente transmitida en los dos sentidos.

Analizada la situación propuesta para la implantación de la U. A. M. en relación con la ciudad de Madrid, las comunicaciones, a nuestro juicio, se realizarán a través del eje tangencial a los terrenos en donde están ubicados el ferrocarril y la vía de comunicación más importante de Madrid, a Colmenar Viejo.

En el vértice de los terrenos que proporciona el primer contacto con estos ejes de circulación automóvil y ferroviaria situamos nuestra articulación de unión con estas vías. Proyectamos un nudo de circulación rodada en el que damos preferencia a las dos circulaciones de ida y regreso y en su cercanía proponemos la estación de un elemento de circulación continua, de tipo colectivo, enlazado con el actual apeadero del ferrocarril Madrid-Burgos.

Aprovechando la topografía del terreno situamos el eje axial de comunicación en la dirección N-S. proyectando una vía perimetral de servicio, cuya sub-base está prácticamente hecha, desviando la circulación de Alcobendas a Colmenar y Madrid, que actualmente se realiza por una vía central de los terrenos, a esta vía perimetral que proyectamos. El eje axial sirve al núcleo universitario y al núcleo residencial, tanto en *circulación rodada* como en *circulación continua* de tipo colectivo. De este eje a otro de nivel superior parten vías perpendiculares de servicio a las residencias, facultades, zonas deportivas, zonas de interacción social. En otro nivel superior y sobre este mismo eje, en el núcleo de facultades se sitúa una calle exclusivamente peatonal desde la que se accede a los decanatos, bibliotecas, aula magna, centros de información, etc. A un nivel intermedio entre esta vía peatonal y la de circulaciones perpendiculares al eje, se proyecta la circulación comunitaria continua, cuyas estaciones estarán en conexión con los ámbitos sociales de cafeterías, comercio, salas de actividades culturales, reuniones.

En la vaguada norte de este eje se sitúan todas las residencias de colegios mayores, viviendas, profesores, zonas de tejido urbano que permitan una fusión mayor con la ciudad, etc.

Proyectamos tres zonas deportivas. La primera situada en el fondo de la vaguada natural, donde se ubican las residencias, de carácter restringido. La segunda relacionada con un lago natural que se proyecta en el vértice S-E. de los terrenos como zona de descanso y expansión del núcleo de facultades y la tercera en el vértice N-O. de deportes competitivos y espectaculares, con un gran estadio de carácter público.

En la implantación de todas las vías y zonas se ha procurado adaptarse al máximo a la topografía natural del terreno propuesto, aprovechando con un criterio de economía de inversión todas las posibilidades del mismo.

EXPOSICION DEL PLAN EN SU CONJUNTO FUNCIONAL

La Universidad enfocada como espacio destinado a la formación integral del individuo debe contar con núcleos de interacción social perfectamente dispuesto para conseguir una permanencia y comunicación constante entre los individuos y grupos. Nuestra visión de este espacio puede concretarse en un eje axial con posibilidades de crecimiento en sus dos extremos que es, a su vez, eje principal de comunicaciones y sobre el que se situarán todos los espacios comunitarios y rectores.

Departamentos y facultades se organizan en una trama funcional continua desarrollada en sólo dos niveles. No existe una separación neta entre las distintas facultades; por el contrario se propone una integración de forma que queden espacios de relación comunes que favorezcan la interrelación entre alumnos de las distintas disciplinas. Interrelación que, por una parte, es expresión de la verdadera vida comunitaria y, por otra, constituye uno de los pilares importantes en la verdadera formación universitaria.

El nivel inferior —*nivel de relación*— tiene un carácter unitario para todos los departamentos y facultades; en él se asientan los centros de reunión, cafés, bares, librerías, quioscos de periódicos, filmotecas, salas de exposición y demás centros de actividad cultural en conexión con el eje axial principal y sin estar vinculados a una facultad determinada.

El otro nivel superior —*nivel departamental*— constituye la planta docente propiamente dicha, donde se asientan las aulas, rectorado, salas de profesores, seminarios, etc.

La interconexión entre las dos plantas está asegurada por un amplio sistema de escaleras, rampas y galerías.

Con objeto de no supeditar la trama de funciones a la estrictamente estructural, se parte de la unidad departamental como multimódulo que nos determina una trama de orden superior que regula el crecimiento y la implantación sobre el terreno.

Este criterio responde a la propuesta de extensas plantas libres en las que únicamente se fijan los elementos estructurales imprescindibles: articulaciones de comunicación vertical y bloques de servicios.

En estas plantas, moduladas, el empleo reiterativo de un número limitado de los elementos físicos: paneles de cerramiento y división normalizados, base de la homogeneidad plástica del conjunto y de la normatividad de los procesos de edificación, permiten una flexible ordenación según los requerimientos espaciales de cada uno de los departamentos.

ESPACIOS LIBRES

Dentro de la macrotrama funcional que regula la ordenación de las unidades departamentales se pueden adoptar diversos criterios en cuanto a la implantación de los espacios libres, atendiendo a los requerimientos de interrelación entre las facultades que se consideren convenientes.

La agrupación compacta de departamentos y facultades que se propone en el modelo, responde a la intención de favorecer al máximo la intercomunicación indiscriminada entre los alumnos de todas las disciplinas.

En esta agrupación compacta se intercala entre las edificaciones correspondientes a la primera y segunda fase, dos amplias zonas verdes en los dos sectores E. y O. del núcleo central.

Esta propuesta no invalida la inserción de es-

pacios libres entre facultades y departamentos. Determinaciones que se tomarían a partir de un estudio más detallado y científico de estas interrelaciones en función de los diferentes parámetros que habría que considerar.

EXPANSION DE LOS DEPARTAMENTOS. ETAPAS. FORMA DE CRECIMIENTO DE LA RED VIARIA

Sobre la base de un eje axial de circulación y distribución, el crecimiento en hilera de las unidades departamentales a un lado y a otro de este eje se hace paralelamente al crecimiento de la red viaria interna de distribución a las facultades.

En la primera etapa, estas vías pueden interconectarse, de forma provisional, en forma de anillos colaterales hasta la terminación total, cuando se ha completado el programa de departamentos e institutos, al fin del cual estas vías se prolongan hasta conectar con la red periférica prevista.

Esta ley de crecimiento de departamentos y vía rodada en sentido centrípeto con respecto al eje axial de circulación principal, permite realizar todas las obras de ampliación sin interrumpir el funcionamiento de los departamentos puestos en servicio en la primera etapa.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Se propone un sistema mixto:

A) Elementos estructurales resistentes que respondan a una tipología similar a los denominados "vigas en celosía", este tipo de viga lleva dispuesto, por su configuración estática, una sección libre que permite la canalización de servicios dejando dispuesto un suelo en su estrado apto para recibir la pavimentación y un techo en su intrado que facilitaría la diversidad de funciones que el techo requiere: adaptación acústica, iluminación, instalación de aire acondicionado, etc.

Los soportes absorben la doble función de resistencia y canalización de conductos que suministran, desde las redes generales, los servicios específicos de cada zona: suministro de energía, calefacción, agua, luz, gas y canalización de residuos.

B) Elementos de cerramiento y división, susceptibles de ser prefabricados, que facilitarían la movilidad y la adaptación a las diversas necesidades del programa.

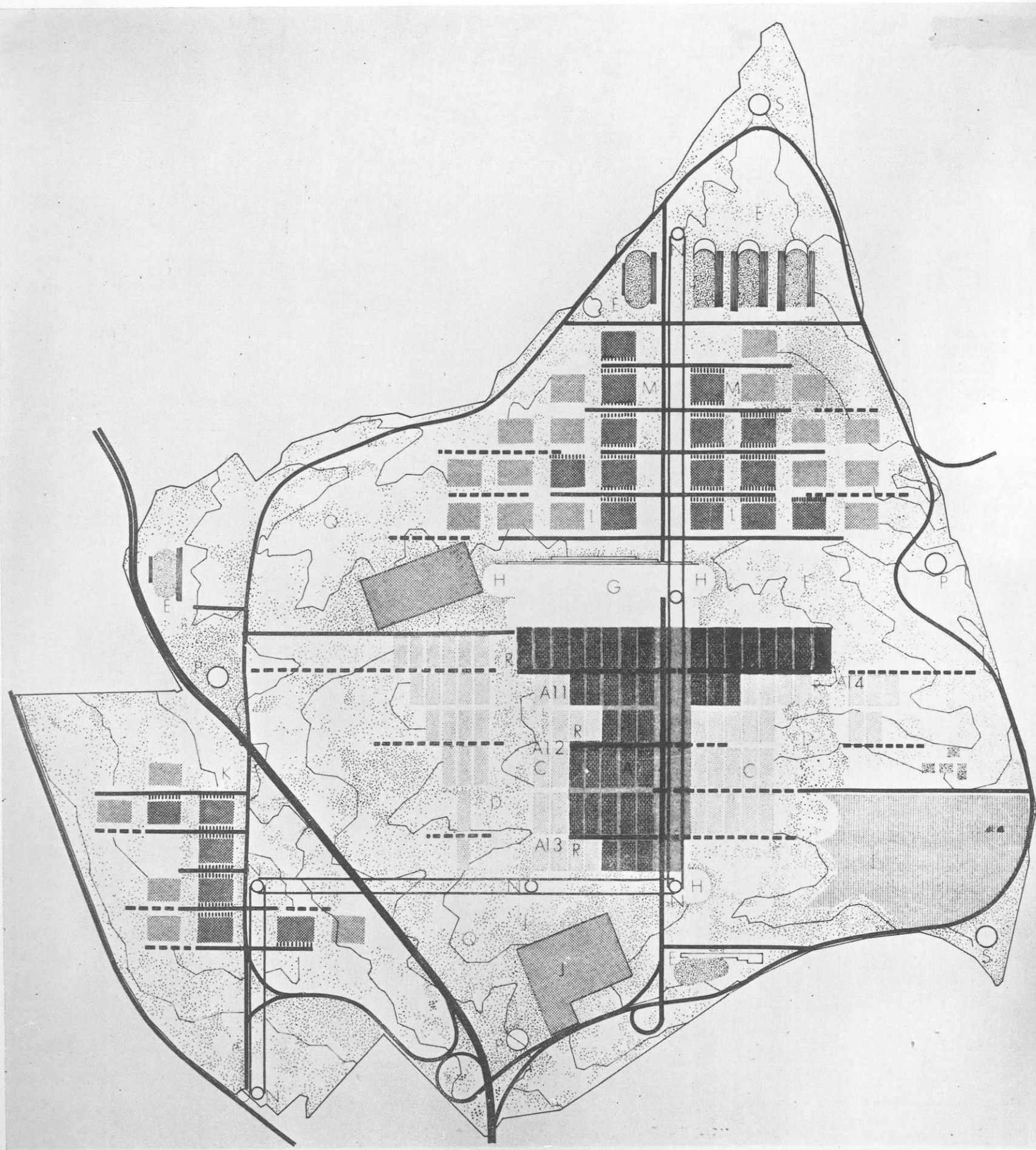
C) Cubiertas. Los elementos estructurales están constituidos por una serie de unidades postensadas, en hormigón, con una sección en Y, autoportantes, que absorberían las canalizaciones de servicios, tanto de recogida de aguas como de instalaciones acústicas, de iluminación, etc.

En estos elementos se dispondrían los lucernarios que proyectan una iluminación natural tamizada mediante difusores.

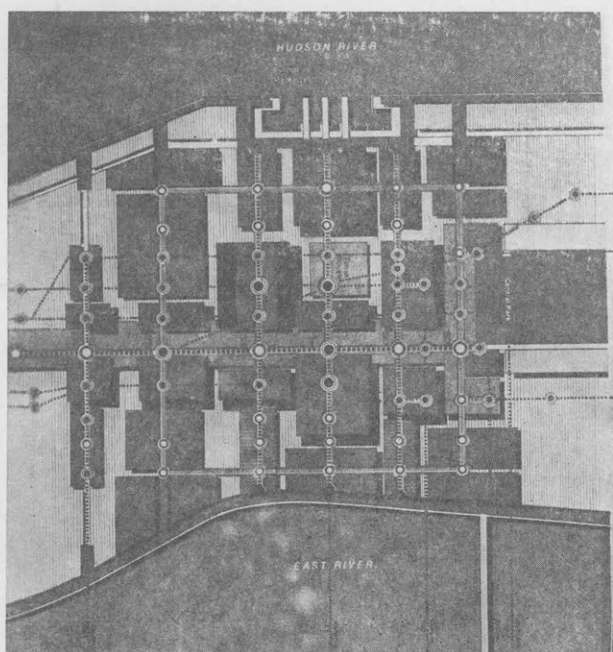
El sistema que se sugiere es orientativo y de acuerdo con el modelo propuesto en el proyecto, entendiendo que una realización precisa, necesitaría de consideraciones más complejas en cuanto a su operatividad constructiva: proceso de ejecución, planing de costos, disponibilidad de materiales, tiempo de ejecución, etc., aspectos que requieren una colaboración estrecha con la administración.

Por tanto, el proceso insinuado está marcado por las posibilidades de la técnica constructiva del momento actual en nuestro país y dentro de las exigencias de una ejecución rápida, pues todo el proyecto puede ser realizado incluso por procedimientos tradicionales en estructura metálica o de hormigón. Se ha eludido, de forma consciente, la aplicación de un sistema constructivo desde los criterios de una prefabricación total por considerar que sería antieconómica una solución parcializada a la exclusiva aplicación de este proyecto.

Madrid, junio de 1969.

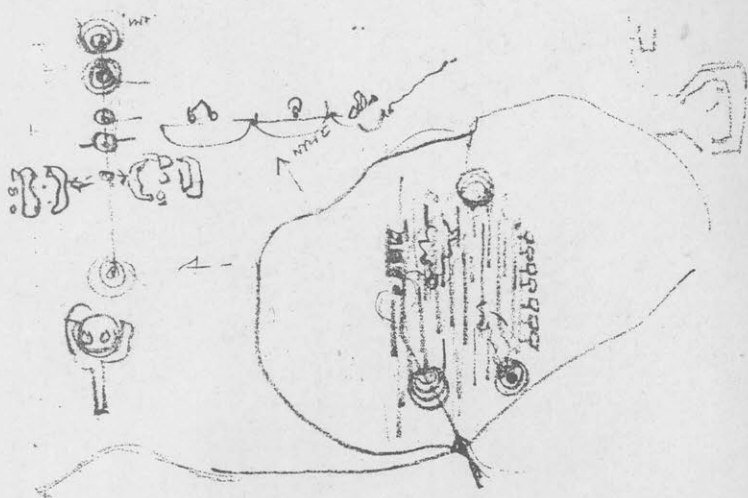


Dos aspectos de la ordenación general del plan en su estructura de servicios e implantación en el lugar. ►

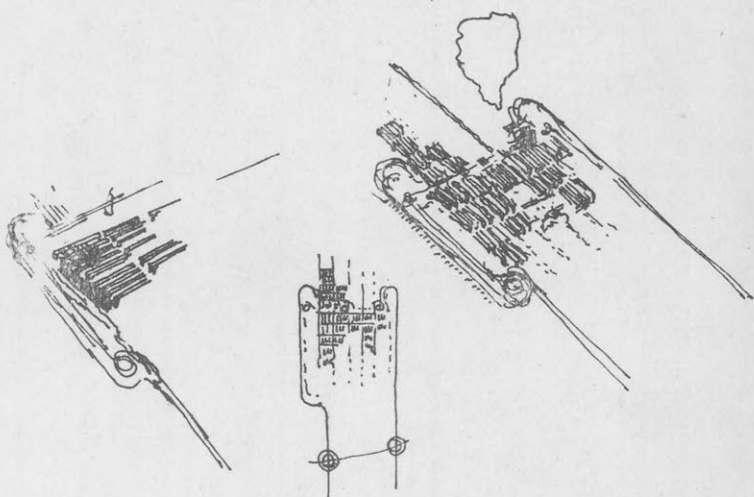


▲ Dos esquemas donde se ofrece los sistemas de movimientos propuestos para el reciente plan de remodelación de Manhattan y un diagrama conceptual del mismo plan, analizados desde los aspectos de infraestructura pública, posibilidad de movimientos; interacción social un alto grado de destandar en la circulación peatonal y una gran facilidad en cuanto al crecimiento. La publicación de este documento con posterioridad al concurso ilustra el grado de aportación de la propuesta presentada.



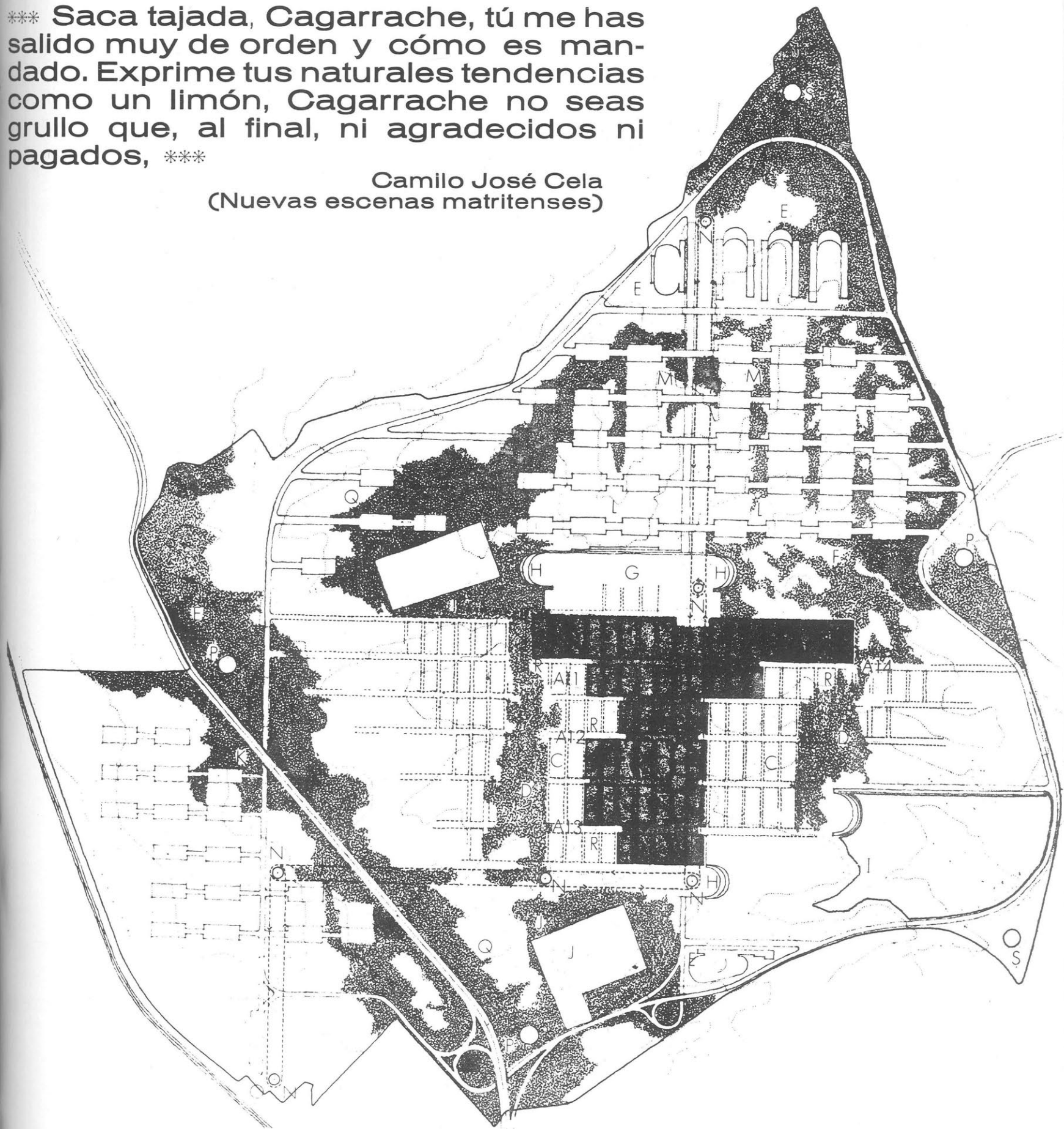


▼
**Dos esquemas iniciales donde se señalan los criterios de or-
 nación básica de la propuesta presentada.**
 ▲

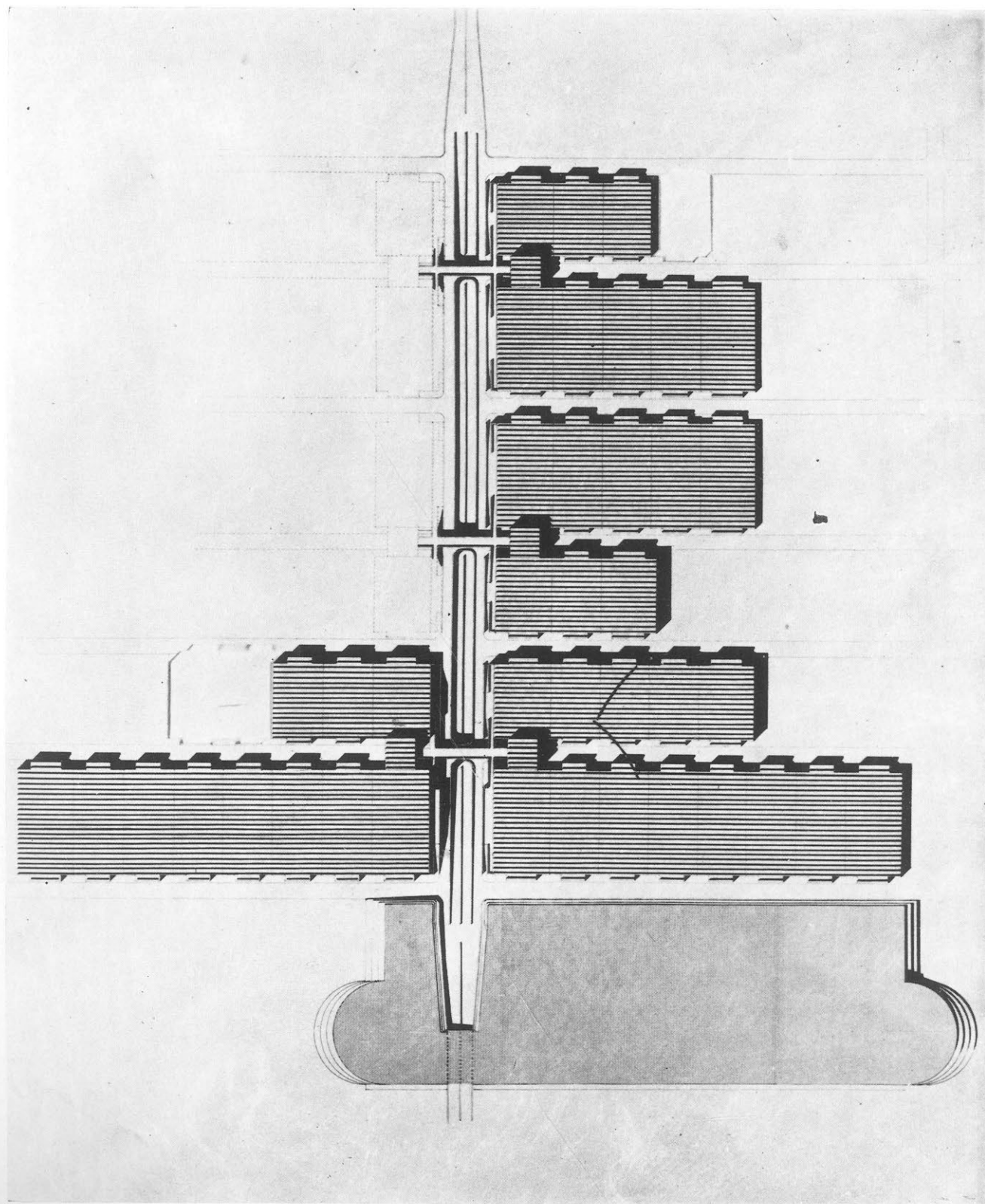
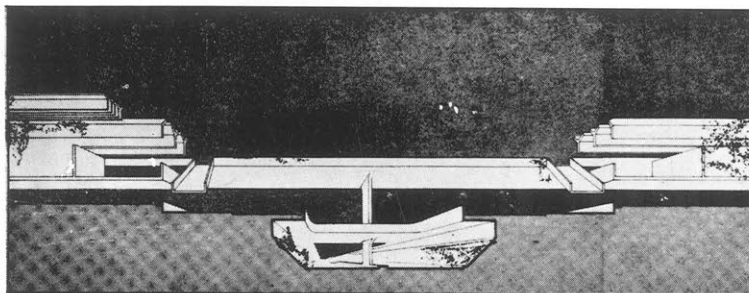


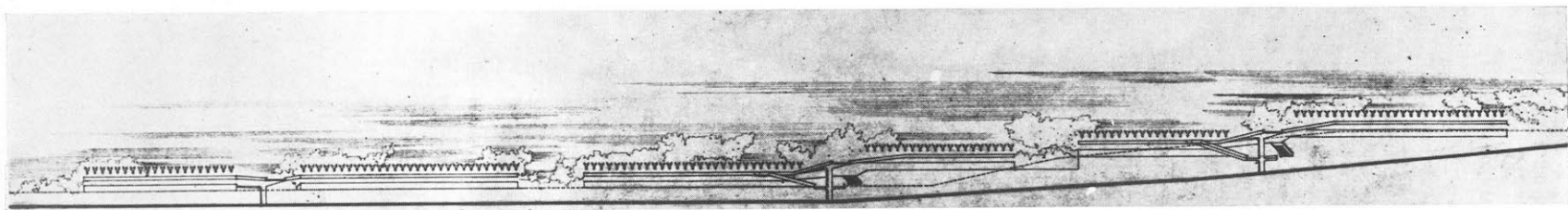
*** Saca tajada, Cagarrache, tú me has salido muy de orden y cómo es mandado. Exprime tus naturales tendencias como un limón, Cagarrache no seas grullo que, al final, ni agradecidos ni pagados, ***

Camilo José Cela
(Nuevas escenas matritenses)



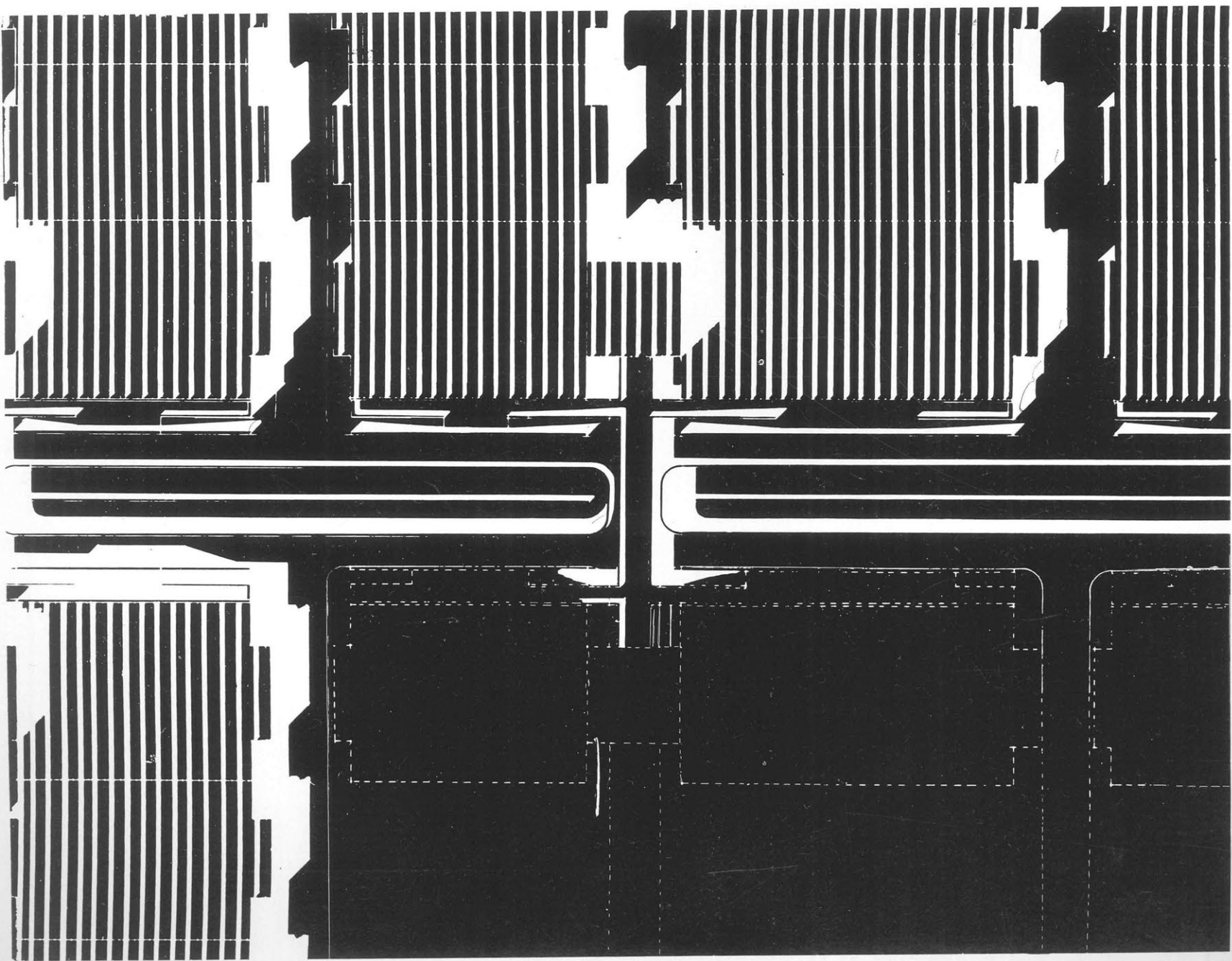
▼ Arteria principal de tráfico; calle alta de reparto a los núcleos departamentales; una sección de implantación en el terreno; donde se muestra en esquema la adaptación topográfica de los departamentos; valoración volumétrica del área central.

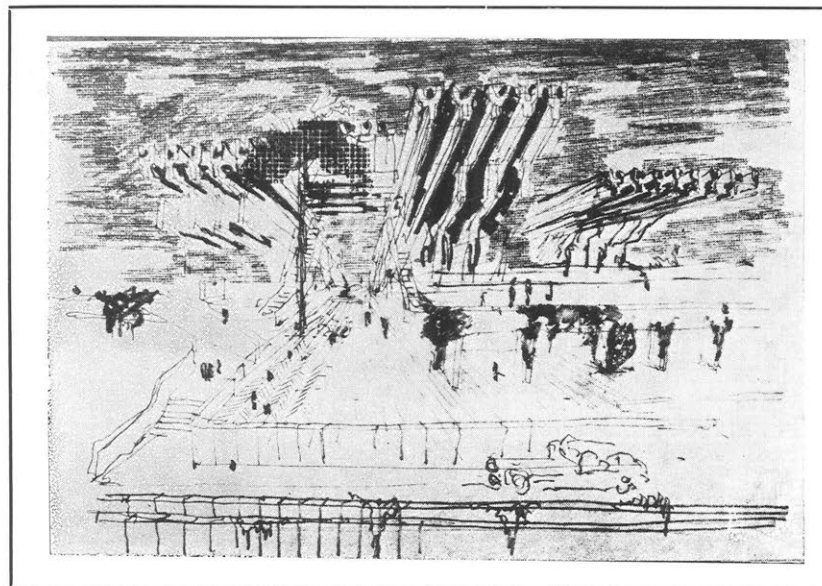


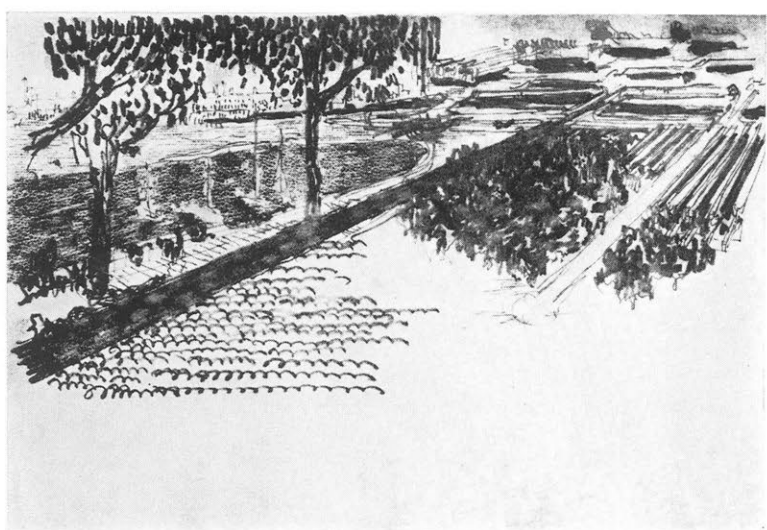


*** ¿para qué querían los egipcios la industria? A ver ¿para qué? ¿Se calla, verdad? ¡Yo bien sé por qué se calla! ¡A mi no me la da usted con queso, hermano! ¿Y la gesta de la reconquista que se inició en Covadonga, qué? ¿Y el descubrimiento de América, qué? ¿Y el Concilio de Trento, qué? ¡No, hermoso! ¡A mí no se me engaña como a un chino! Yo ya conozco el juego, ¡vaya si lo conozco! ***

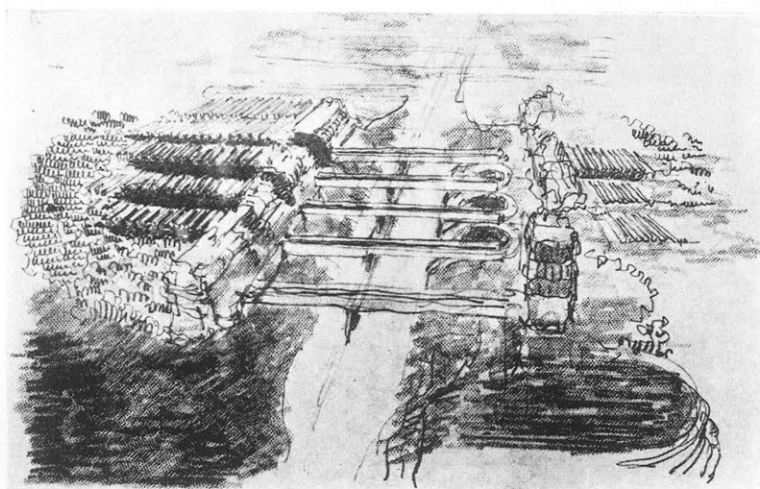
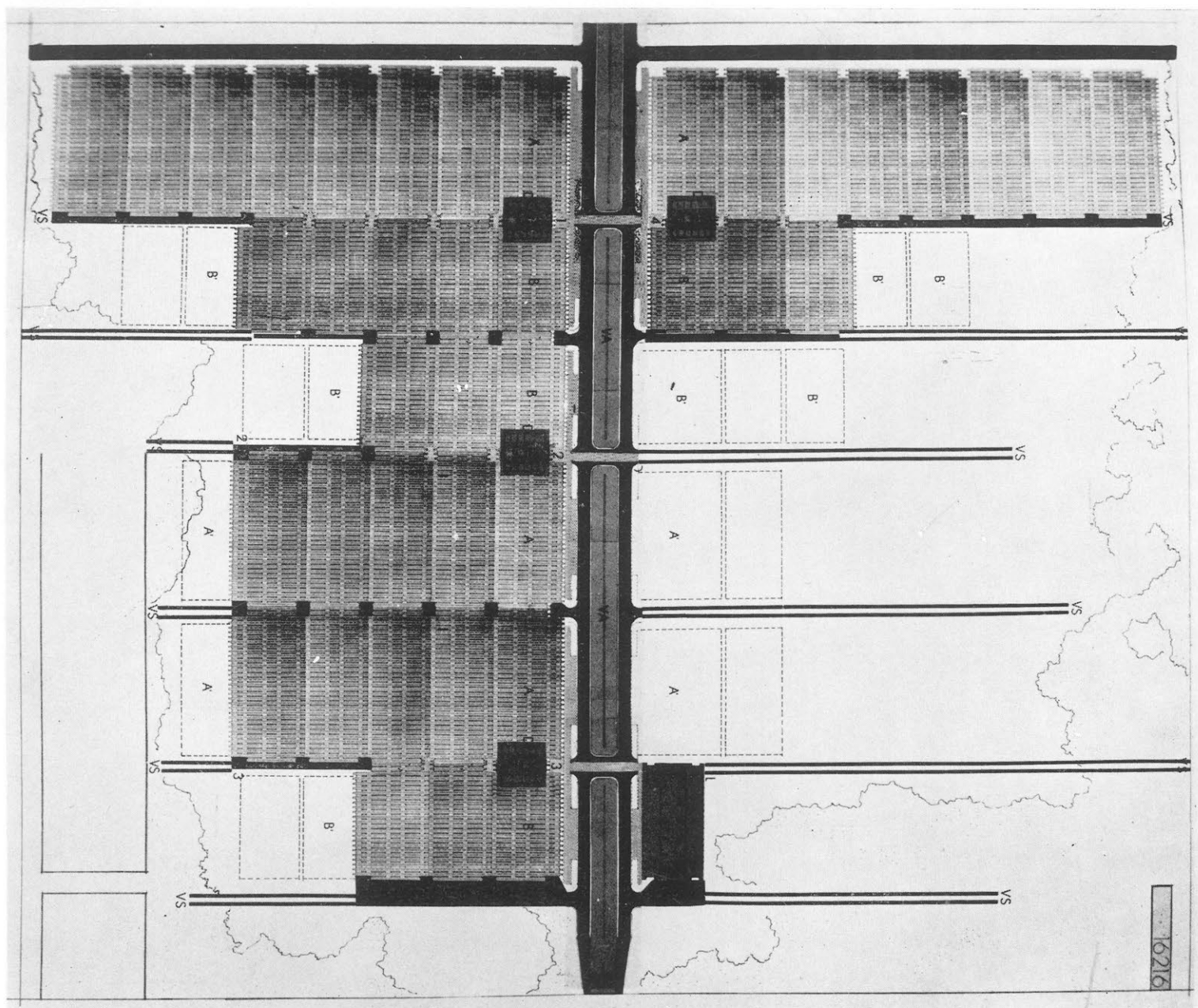
CAMILO JOSE CELA
(Nuevas escenas matritenses)





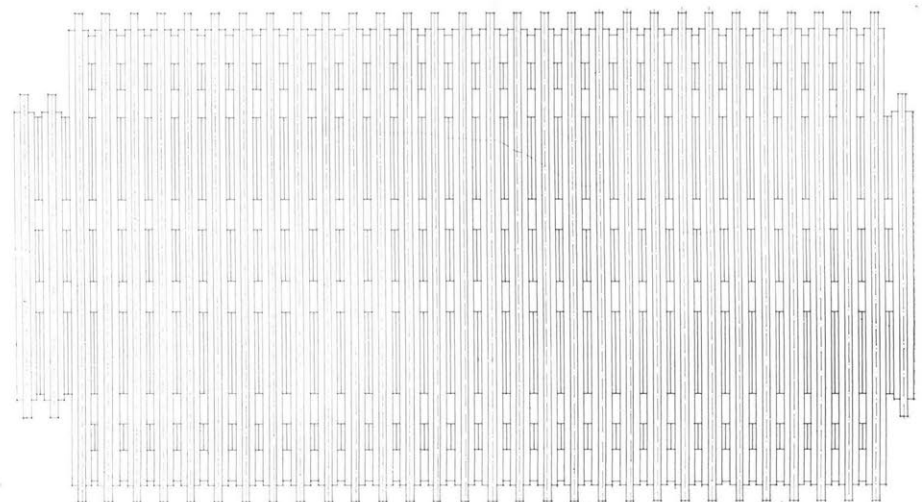
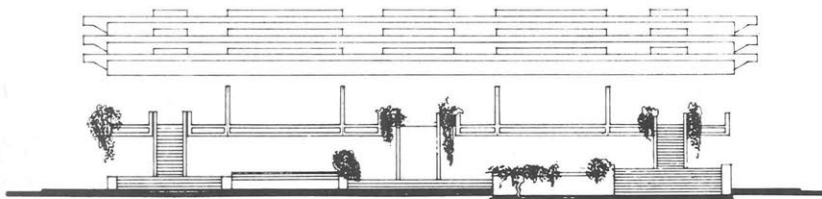
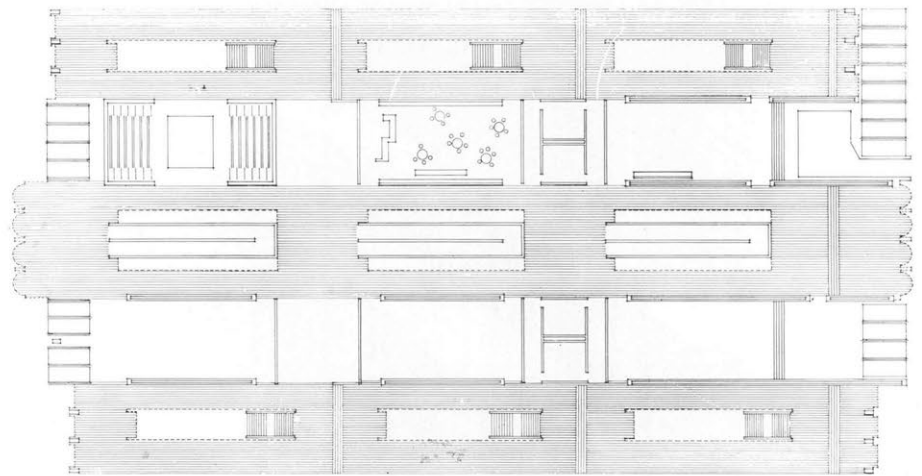
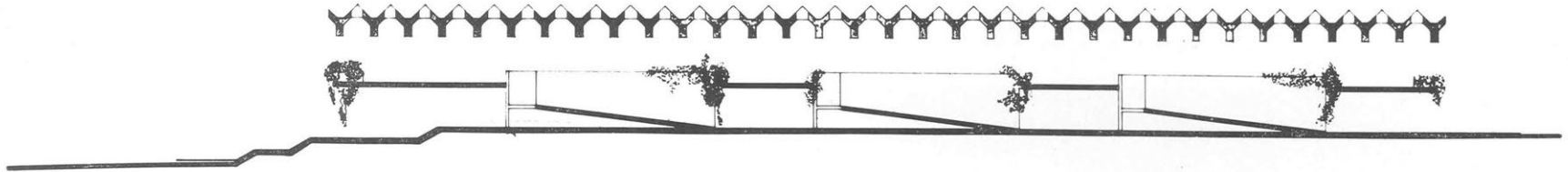
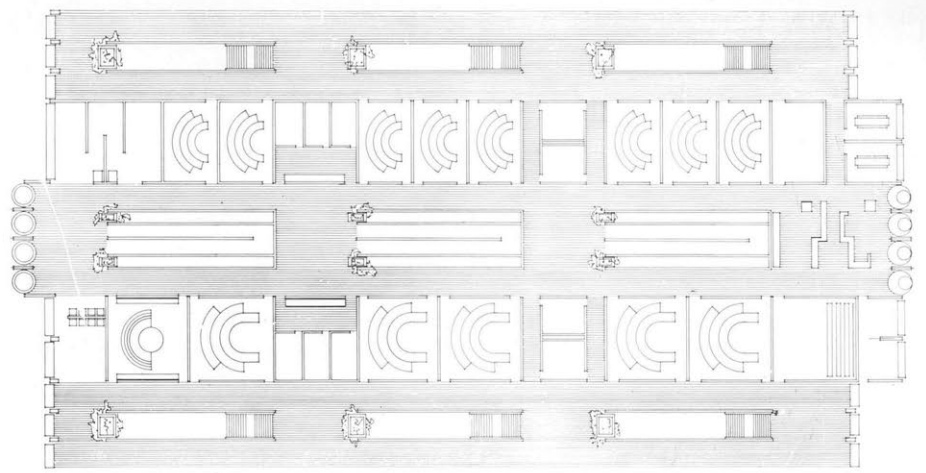


Tres aspectos de la ordenación de primera fase; nivel de convivencia departamental; núcleo de clases y planta de cubiertas.



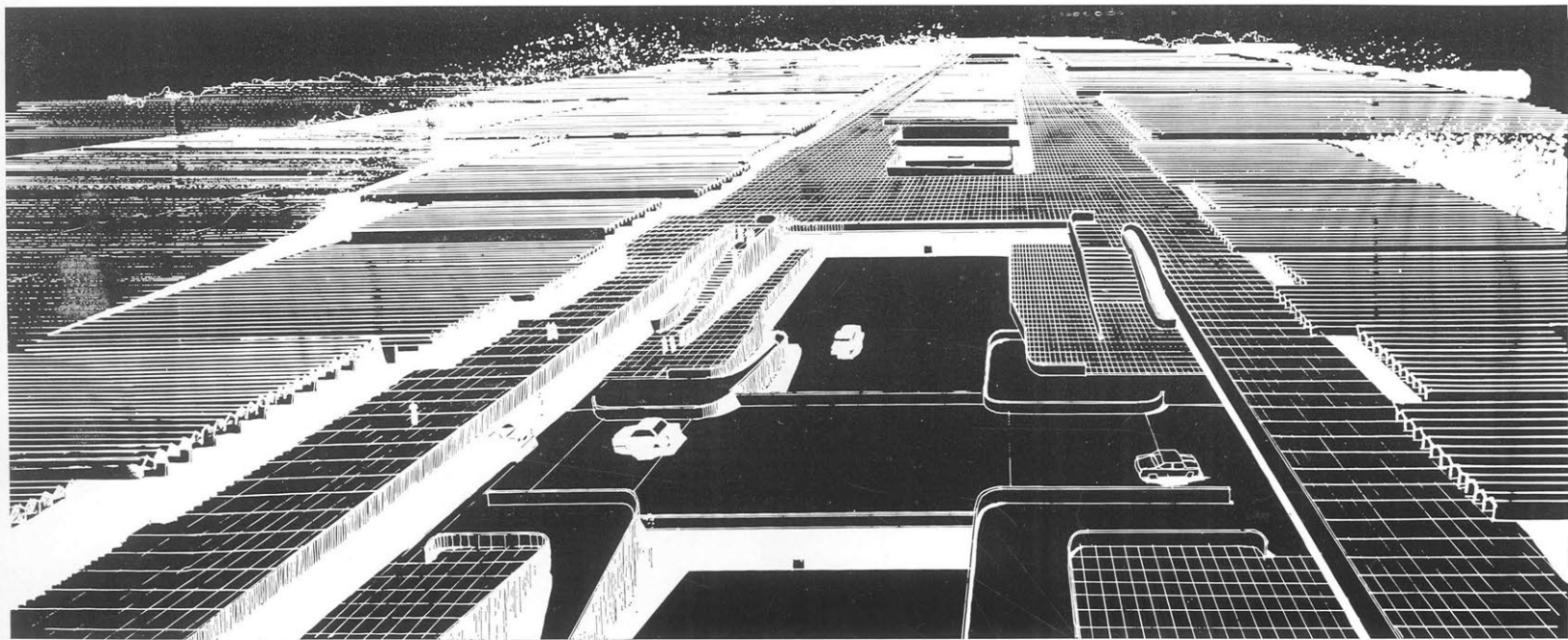
*** La gente se queja y dice que si tal y que si cual, pero se vive con otro desahogo y hasta se puede ver la televisión. Los chicos, cuando lo de los cincuenta años, se juntaron y nos compraron una televisión a escote, a la madre y a mi; se ve la mar de bien. Mi Ramón, el segundo de los muchachos, tiene mucho sentido común; acertó una quiniela de catorce resultados y, en vez de tumbarse a la bartola, ahí lo ve, se puso a estudiar y, antes de que se le acaben los cuartos, piensa sacar el título de aparejador, ¡y a hincharse! ***

CAMILO JOSE CELA
(Nuevas escenas matritenses)



Tres aspectos en planta y sección de los departamentos base; su relación con el suelo, nivel de clases y núcleos administrativos, planta de cubiertas del mismo, el carácter de simplificación ofrecido en los documentos gráficos esta provocado por la orientación general de la propuesta manifestada de forma más explícita en el contexto de la memoria que se publica.

*** El Rupertito ya es menos egipcio; si el Rupertito colabora al arrastre es porque no tiene más remedio. Esto de arrastrar bultos es malo, sí, pero peor es que le endiñen a uno una toba a modo o que le sacudan un sopapo a sobaquillo y de cuello vuelto, que son los peores y los que más hacen crujir las orejas. No, no



más vale empujar, arrastrar a hacerlo que nos manden nuestros mayores en edad, dignidad y gobierno. El andar metiéndose en líos y reclamando, no suele traer sino malas consecuencias. Lo que hay que tener es conformidad, ¿verdad, usted? Pues claro, hijo, pues claro; sin conformidad, ¿cómo se van a levantar las pirámides? ***

CAMILO JOSE CELA
(Nuevas escenas Matritenses)